

PRENOM :

NOM :

DATE :

## ÉTUDE DE LA SALLE DES DOCUMENTS :

Comment les documents sont-ils classés ?

Réponse : .....

Observe attentivement une vitrine sur trois.

Numéro de vitrine	Nature du document	Datation
3	Testament	12 mars 1556
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### Conclusions :

Les documents sont présentés suivant un ordre.....

La vitrine 3 contenant les documents les plus ..... datés du..... siècle.

Et les vitrines 20, 21, 22 les documents les plus..... des..... et..... siècles.

Les vitrines centrales sont.....

PRENOM :

NOM :

DATE :

Indique sur le plan de la salle pour chaque vitrine la datation (le siècle) des documents exposés.

4	5	6	cheminée		8
3					9
2					10
1					11
Porte d'entrée		23	26		12
22					13
21					14
20	19	18	17	16	15

PRENOM :

NOM :

DATE :

**ÉTUDE DE LA SALLE DES DOCUMENTS (SUITE) :**

<b>Jouons</b>
---------------

Indique pour chaque document le numéro de sa vitrine :

- Des assignats, billets émis pendant la Révolution
- Un contrat de mariage entre Joseph Secrétin et Louise Delavaud. 13 février 1774
- Un état des lieux de l'ancienne église Saint-Pierre ayant servi d'atelier de fabrication du salpêtre. 1<sup>er</sup> octobre 1805
- Une facture de la compagnie d'électricité de Châteauponsac. 1907
- Le bref du Pape Alexandre VII accordant des indulgences aux pénitents noirs de Châteauponsac. 16 mai 1664
- Une carte postale : la noce limousine
- Un journal : Le populaire 1905
- Lettre de Gambetta à François- Joseph Ducoux
- Diplôme et carte de membre de la société des amis de l'égalité et de la liberté. 1<sup>er</sup> septembre 1794
- Un bordereau d'envoi de 28 bœufs de Châteauponsac au marché de Sceaux. 16 décembre 1810
- Un carnet de bal de 1923
- Une carte postale : l'usine de produits chimiques de Châteauponsac.
- Une reconnaissance de dette d'un menuisier. 1821

PRENOM :

NOM :

DATE :

## LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE ÉCRIT ET ICONOGRAPHIQUE

### Les affiches

*Elles sont situées sur les murs de la salle ainsi qu'à l'accueil.*

De quoi parlent-elles?

Réponse : .....

De quand datent-elles?

Réponse : .....

### Les cartes anciennes

*Vitrines 26 - 27 - 28 - 25*

Le bourg de Châteauponsac :

- note plusieurs changements depuis 1900

Réponse : .....

La campagne environnante :

- observe la végétation. Quelles remarques fais-tu? Quels travaux des champs ont été photographiés?

Réponse : .....

- Relève le nom d'une carte postale qui te plait particulièrement et explique pourquoi.

Réponse : .....

Les activités industrielles :

- note les noms des différentes activités artisanales ou industrielles.

Réponse : .....

PRENOM :

NOM :

DATE :

## LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE ÉCRIT ET ICONOGRAPHIQUE (SUITE)

Les curiosités des communes voisines : présente trois exemples différents.

Réponses : - .....

- .....

- .....

La guerre 1914 - 1918

Quelles scènes sont représentées?

Réponse : .....

- Compare une carte postale d'un combat avec la réalité photographiée

Que constates-tu?

Réponse : .....

### **Conclusion**

Quel intérêt présentent ces cartes postales anciennes ?

Réponse : .....

### **Les factures**

*Vitrine 23*

Quels renseignements fournissent-elles ?

Réponse : .....

PRENOM :

NOM :

DATE :

## LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE ÉCRIT ET ICONOGRAPHIQUE (SUITE)

### **Les journaux**

*Vitrines 21 - 22 - 24*

Compare-les avec des journaux actuels .

Réponse : .....

Quelles sont les différences ?

Réponse : .....

### **Les actes**

*Vitrines 3 - 4 - 7 - 8 - 13 - 20*

Les actes sont des textes constatant un fait, indiquant un accord conclu entre plusieurs personnes.

Donne plusieurs exemples d'actes.

Réponse : .....

.....

.....

### **Les lettres**

*Vitrines 9 - 10 - 11 - 16 - 18 - 19 - 25*

Quelles sortes de lettres ont été envoyées pendant la Révolution ?

Réponse : .....

A qui écrivent les personnes suivantes ? Jean Doirat, L. Brissaud, Léon Gambetta.

Réponse : .....

PRENOM :

NOM :

DATE :

## LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE ÉCRIT ET ICONOGRAPHIQUE (SUITE)

Quel service demande Gambetta à Ducoux ?

Réponse : .....

Sur quel support écrivent les soldats de 1914 - 1918 ?

Réponse : .....

### **Les écrits religieux**

*Vitrines 1 - 2 - 5 - 6 - 7 - 14*

Ces documents ont été rédigés par des religieux. Indique les noms des deux papes et d'au moins deux prêtres ou vicaires. Quand vivaient ces personnages ?

Réponse : .....

.....

.....

Ces écrits religieux sont très variés. Note trois exemples de documents différents.

Réponse : - .....

- .....

- .....

Quelles informations ces documents apportent-ils sur les églises ou chapelles de Châteauponsac ?

Réponse : .....

PRENOM :

NOM :

DATE :

## LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE ECRIT ET ICONOGRAPHIQUE (SUITE)

### Les livres

*Vitrines 7 - 9 - 15 - 17*

Quels sont les titres de ces livres ? Qui les a écrits ? Quand ?

Réponse : .....

Qu'est-ce qui peut faire la valeur d'un livre ancien ?

Réponse : .....

### Les gravures et photographies

*Vitrines 8 - 13 - 20 - 25*

Que représentent ces gravures ou photographies ? Sont-elles datées ?

Réponse : .....

### Les billets

*Vitrines 10 - 20*

De quand datent-ils ? Décris-les (*personnages représentés...*)

Réponse : .....

### Les documents ouvriers

*Vitrines 15 - 17 - 18 - 21*

Quelle est la nature de ces documents ?

Réponse : .....



PRENOM :

NOM :

DATE :

## LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE ECRIT ET ICONOGRAPHIQUE (SUITE ET FIN)

### Conclusion

Pourquoi le patrimoine écrit présente-t-il un grand intérêt ? Ce patrimoine écrit est-il menacé ? Par qui ou par quoi ? Comment peut-il être préservé ?

Réponse : .....

PRENOM :

NOM :

DATE :