

## QUESTIONNAIRE :

Choisis plusieurs objets très différents. Indique le nom de l'objet et dessine-le.

### QU'EST-CE QU'UN MUSÉE ?

Dans un musée, nous pouvons voir un **nombre important d'objets ou d'œuvres d'art appelés les collections du musée**. Certaines sont présentées aux visiteurs dans les salles du musée et d'autres sont stockées dans les réserves du musée. Le musée de Châteauponsac a des collections particulièrement riches et variées.

1 - Les musées se méfient de personnes comme Arsène Lupin car **ils doivent conserver des collections uniques et souvent irremplaçables. Ces collections doivent être protégées** contre les v..... et contre les i..... . L'humidité ou la lumière extérieure ne doivent pas les dégrader.

Donne des exemples d'installations ou de mesures prises dans le musée pour protéger les collections.

Réponse : .....  
.....  
.....

2 - Les musées sont intéressants pour un public curieux de s'instruire. Qu'est-ce qui donne aux visiteurs des renseignements sur ce qu'il voit?

Réponse : .....  
.....

3 - Les visiteurs ne doivent pas s'ennuyer dans un musée. Quels efforts ont fait les musées pour être plus vivants?

Réponse : .....  
.....

4 - Les visiteurs ne doivent pas se perdre dans le musée. Pour éviter qu'ils ne sèment de petits cailloux blancs dans les couloirs et les escaliers, les musées donnent les moyens de se repérer. Comment?

Réponse : .....  
.....

5 - Les visiteurs doivent se sentir en sécurité dans le musée. Par exemple, en cas d'incendie, ils peuvent sortir rapidement du musée. Expliquez comment.

Réponse : .....  
.....

## HISTOIRE DU MUSÉE DE CHÂTEAUPONSAC :

### Etude de deux dépliants

6 - Quel nom porte le musée de Châteauponsac ? Pourquoi?

Réponse : .....  
.....

7 - Quelle autre personne a beaucoup travaillé pour le musée? Qu'a fait cette personne?

Réponse : .....  
.....

8 - En quelle année la première salle du musée a-t-elle été ouverte au public?

Réponse : .....  
.....

9 - Dans quel bâtiment se trouvait cette salle?

Réponse : .....  
.....

10 - Dans quel bâtiment est installé actuellement le musée?

Réponse : .....  
.....

11 - Combien de salles compte le musée? Quand ont été créées la plupart de ces salles?

Réponse : .....  
.....

## 50 années d'histoire.

- ↑ 22 Août 1943 : 1<sup>ère</sup> assemblée générale de la société d'histoire et d'archéologie Notre Terroir
- ↑ 17 octobre 1947 : Ouverture officielle du musée dans une salle de la Mairie.
- ↑ 1957 : Le musée s'installe au 2<sup>e</sup> étage de la Maison Fort, place Saint-Thyrsé.
- ↑ 1960 : Réorganisation des collections et publication du premier catalogue-inventaire.
- ↑ 15 février 1974 : Assemblée générale de l'Association pour restructurer le musée. Ouverture de 3 salles. 1000 visiteurs par an. Grâce au travail des bénévoles, à la participation active de la municipalité de Châteauponsac et au concours financier du Conseil général de la Haute-Vienne, 17 salles sont aménagées dans le prieuré.
- ↑ 1984 : Ouverture de la 17<sup>e</sup> salle : 12 000 visiteurs.
- ↑ 1988 : Ouverture de la Maison du Terroir.
- ↑ 1990 : 15 500 visiteurs.
- ↑ 1992 : 21 500 visiteurs.

## René Baubérot

(1903 - 1976)

le fondateur de la Société Notre Terroir et du Musée.



La carrière professorale de René Baubérot se double d'activités de recherches historiques et archéologiques qui l'amènent à fonder en 1943 la "société d'histoire et d'archéologie Notre Terroir" qui envisageait la création d'un musée.

René Baubérot effectua plusieurs découvertes importantes dont celle de La Bussière-Étable. Il rédigea divers travaux, notamment des communications à la société archéologique et historique du Limousin.

Nommé conservateur du musée en 1963, René Baubérot donna des conférences dans plusieurs villes de France pour financer les premières vitrines.

À partir de 1972, la maladie ne permit pas à René Baubérot de poursuivre ses activités.

Avec passion et générosité, cet homme affable avait débuté une œuvre.

## Paul Schweitzer

(1907-1984)

le créateur des sections ethnographiques



Le 24 janvier 1974, Marcel Moeœur, maire de Châteauponsac, sollicitait le concours de Paul Schweitzer afin d'œuvrer pour le musée.

Pendant 10 ans, Paul Schweitzer consacra toute la fin de sa vie au musée et à l'histoire de Châteauponsac.

Passionné et infatigable, il créa les salles d'arts et de traditions populaires et restructura la totalité des collections de l'ancien prieuré bénédictin.

Paul Schweitzer avait une érudition rare, un sens exceptionnel de la présentation muséographique, une grande rigueur.

Totalement désintéressé, il a accompli un travail remarquable pour la postérité.

## CORRIGÉ :

- 1 - Voleurs et incendies
- 2 - Vitrites, volets fermés, chauffage, extincteur, système d'alarme
- 3 - Cartels, panneaux explicatifs, guides
- 4 - Reconstitutions avec mannequins
- 5 - Salles numérotées, plans du musée et plans d'évacuation.
- 6 - Issues de secours, blocs de sécurité.
- 7 - René Baubérot est le président fondateur de la société d'histoire Notre Terroir qui a créé le musée.
- 8 - M. Schweitzer a réorganisé le musée et créé les sections ethnographiques.
- 9 - 1946 dans la mairie
- 10- un ancien prieuré bénédictin du XIVème siècle
- 11 - 17 salles créées de 1975 à 1983.